Transformare Totală

On Aprilie 06, 2016

Remodelează-te creând un spațiu fertil de auto-analizare, din care să reiasă diferența clară dintre ceea ce este autentic și ceea ce percepi în mod limitat.

Simțeam că doresc să trăiesc pentru o versiune nouă a fanteziei ce palpita în mine, ademenitoare prin tendința de a mă afla peste tot și nicăieri, trăind experiența unui personaj de care nu mă mai puteam desprinde. Un shadow, asemenea unui Casper - the Friendly Ghost - ce trebuie să distrugă spiritele bântuitoare ieșite din underground pentru a-i opri misiunea. Este o artă să știi să te integrezi în decorul unui spațiu-timp circumscris realului nedeterminat, fantastic, prin promovarea unei cooperări mai apropiate între artist și creația lui.

Dorința aceasta veselă, fără seamăn, atrăgătoare prin suspansul și misterul pe care doar poveștile știu să-l transmită, eu fiind în pielea celui de dincolo de granițele acceptabilului, s-a trezit în mine când am intrat pentru prima oară în universul secret al unui thriller cu o complexitate epistemică ridicată, menținut de greutatea ficțiunii de prima clasă.

O luasem înaintea tuturor faptelor mele, înaintea fiecărei dorințe care mi se opunea, înaintea fiecărui vis, înaintea fiecărei clipe care-mi alimenta rostul vieții. Prin intensitatea experienței de prelucrare a invizibilului, dominând orice *Ars combinatoria* , favorizam actul de înființare al noului realism într-un mult așteptat "episod următor".

Leadership: Consideri că recunoașterea progreselor tale în studierea underground-ului pe care îl dezvolți ar putea fi subliniată mai clar prin introducerea unei perspective de finalizare al unei monitorizări din afară?

Imperioasa motivație de conștientizare a unor contexte de dispariție din realitate și integrare în decorul atipic al unui spațiu-timp, din alte unghiuri de abordare a complexei mele personalități, ar fi putut sa coloreze sentimentul că m-am descoperit într-un anumit sens: eu însumi eram creația mea.

Să ne amintim ce-i spunea chirurgul Lamartiniere regelui Louis al XV-lea, analizând bucuria și suferința acestuia, încercând să-i găsească un remediu, un mijloc de apărare împotriva plictiselii:

- Sire, cumpăniți bine la ce vă spun acum. A fost odată un rege foarte inteligent, pe nume Sardanapal, tot atât de inteligent ca și Maiestatea Voastră, cu toate că a trăit cam cu vreo două mii opt sute de ani înaintea ei. I-a plăcut viața și a avut grijă s-o folosească bine. Ştiu că a căutat amănunțit mijloacele de a exersa corpul și spiritul la descoperirea plăcerilor celor mai puțin cunoscute. Ele au dus la un singur rezultat: transformarea totală.

Un singur fel de plăcere nu-l experimentase regele Sardanapal, și l-a păstrat pentru la urmă: plăcerea de a arde pe rug împreună cu bogățiile lui. Este și asta un fel de dispariție.

Underground-ul pe care îl dezvoltă un om este asemenea înfățișării unei scene din viața sa într-o reprezentare de ansamblu: mai întâi trebuie să potrivești nuanța popriei creații la o poveste de acțiune cu eroi de legendă, apoi trebuie să monitorizezi secvențele principale și elementele cheie prin prisma unei priviri secundare care percepe lucrurile din perspectivele cele mai neobișnuite.

Leadership: Poți să-ți construiești personalitatea sub formă de răspuns la întrebarea: „în ce fel te-ai surprins în propria ta creație”?

Misterul și suspansul, dus până la cote extreme, creează sentimentul că te pierzi de tot într-o poveste interesantă, deconectându-te de lumea reală. Însă trebuie să cunoști clar limitele până unde poate să se întindă misterul și suspansul.

Leadershipul, conform zicalei *” Niciun om nu a urmat cursurile artei de a trăi, până ce nu a fost ispitit de capriciile neînțelesurilor ei ”*, constă în îmbinarea, după posibilități, a acelor stiluri de gândire și idei necesare pentru crearea unui spațiu fertil de auto-analizare din care să reiasă diferența clară dintre ceea ce este autentic și ceea ce percepem în mod limitat.

Socrate spunea că secretul schimbării este de a-ți concentra toată energia nu asupra luptei cu ce e vechi, ci asupra construirii noului. Reformulând și completând, putem spune că leadershipul este un produs al backgroundului în care sunt încorporate toate încercările de a te regăsi în altcineva, cu scopul de a te respinge sau de a te accepta la aflarea necunoscutelor din ecuația noului.

Fiecare om își caută transformarea, într-un fel sau altul, și o găsește în altă parte decât unde și-ar fi putut închipui. Pentru a vedea dintr-un loc ascuns animația tabloului numit viață, omul își construiește identitatea în cuprinsul unei lumi imaginare, desprinsă din filme sau din cărți, ca remediu împotriva plictiselii de a se situa în perimetrul obișnuitului.

Deseori personalitatea unui lider se construiește sub formă de răspuns la întrebarea: *„ în ce fel te-ai surprins în propria creație?* , conținând o descriere a valorilor unei imagini-inversate a ființei sale, din care se poate naște senzația de apartenență la un alt story, la un alt prezent și viitor, la un alt personaj.

Creația din care este alcătuită existența omului cere o concentrare a propriilor gânduri, intenții și senzații într-o direcție întâmplătoare, dar unică prin expresivitatea cu care transmite o știre de ultima oră, apreciată de „cititori”.

Transformare Totală este consecința depășirii granițelor acceptabilului, prin „dispariția” si plasarea ta într-un real ce poate reprezenta promisiunea unui alt soi de revedere cu tine însuți.

Întotdeauna în demersurile propriilor tale căutări și formări vei fi condus de vectorul „shadow” al personajului de care nu te mai poți desprinde.

Source: https://neculaifantanaru.com/transformare-totala.html